Cebolinha

ANO I — n.º 7 — Cr$ 1,50 — Publicação Mensal

MAIS UM PRODUTO

"MATCHBOX"®

as miniaturas de metal mais perfeitas do mundo!

DISTRIBUIDO A TODAS AS LOJAS DE BRINQUEDOS POR

ROLY TOYS

Rua da Gamboa, 279
Rio de Janeiro - GB
Telefone: 243-7209

© 1973 MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

É ISSO! ASAS!
PLECISAMOS DE UMAS ASAS!
VENHA COMIGO! VAMOS ALANJAR UMAS ASAS!
?
MAS PRA QUE VOCÊ QUER UMAS ASAS?
PLA VOAR PELO IMENSO CÉU AZUL!
LIXO
O-OOPA!
LIXO
QUE TAL SEU PRIMEIRO VÔO?
VÁ GOZANDO! QUELO VER QUEM VAI LIR POR ÚLTIMO, QUANDO EU ESTIVER NO CÉU, VOANDO COM MINHAS ASAS!

E ONDE VOCÊ VAI ARRANJAR AS ASAS?
EU SEI DE UM LUGAR ONDE TEM UMAS! VAMOS LÁ!
GERAL
É AÍ, CEBOLINHA?
VEJA SÓ AS ASAS!
EU NUNCA SOUBE DE ANJINHO DE PROCISSÃO QUE VOASSE!
ISSO POLQUE NUNCA TENTALAM!
POIS NÃO!?
EU PLECISAVA DE UMAS ASAS BEM GLANDES QUE VOASSEM!
ASAS GRANDES TEMOS! MAS... QUE VOAM NÃO!
NÃO VOAM? MAS NÃO SÃO ASAS?
SIM! MAS QUE EU SAIBA NÃO VOAM! AGORA, SE VOCÊ QUISER TENTAR...
NÃO, OBLIGADO! NÃO GOSTO DE USAR COISAS SEM GALANTIA! PLINCIPALMENTE ASAS!

E AGORA, CEBOLINHA?
JÁ SEI! FALEI MINHAS PLÓPLIAS ASAS!
MAS, CEBOLINHA, É PERIGOSO! VOCÊ NÃO TEM PRÁTICA!
QUE NADA! QUALQUER UM SABE FAZER UMAS ASAS!
E AS PENAS? ONDE VOCÊ VAI CONSEGUIR?
EPA! É MESMO!
E AS PENAS?
VEJA QUE SOLTE A MINHA!
MAS, CEBOLINHA... ESSA AÍ É A GALINHA DO VIZINHO!
ELE COMPLEENDELÁ!
TCHI! TCHI! TCHI!
JÁ!
CÓ-CÓ-RÓ-CÓ-CÓ!

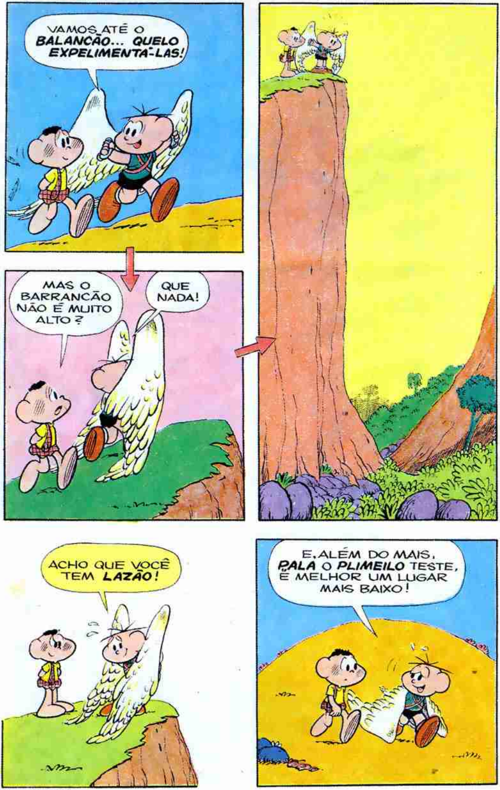
QUE TAL SEU SEGUNDO VÔO?
FIQUE QUIETO E ME AJUDE A PEGAR A GALINHA!
FÁBRICA DE TRAVESSEIROS DE PENAS
EI!
POR QUE NÃO DEU SINAL DE QUE IA PARAR?
DESCULPE!
É QUE MEU PLOBLEMA ESTÁ LESOLVIDO COM AQUELA FÁBLICA DE TLAVESSEILOS DE PENAS!
BOM DIA! QUELIA COMPLAR UMAS PENAS!
NO DEPARTAMENTO DE VENDAS!
POIS NÃO!
VENDAS
ESTOU PLECISANDO DE UMAS PENAS! O SENHOR PODE VENDER?

SINTO MUITO, MAS SÓ VENDEMOS AS PENAS DENTRO DO TRAVESSEIRO!
MAS EU SÓ **QUELO** AS PENAS!
É PENA MAS NÃO POSSO FAZER NADA!
E NUM **TLAVESSEILO** VÊM MUITAS PENAS?
VÊM! VÊM BASTANTE!
ACHO QUE UNS **TLÊS** DÃO, NÃO?
SEI LÁ! A ASA É SUA...
AGOLA, MÃOS À **OBLA**... ISTO É, À ASA!
AINDA ACHO QUE É UMA LOUCURA!
SE TODOS PENSASSEM ASSIM, HOJE NÃO **HAVELIA** AVIÃO, FOGUETE, **CALO** E **OUTLAS** COISAS MAIS!
VAMOS DEIXAR OS **TLAVESSEILOS** E VAMOS BUSCAR O **MATELIAL**: COLA, **PLEGO, MADEILA, MALTELO**...
MAS COM TUDO ISSO AS ASAS NÃO VÃO FICAR MUITO PESADAS?

TUDO ISSO É PLA FAZER AS ASAS, BULO!
AH!
DAQUI A POUCO ESTALEI PAILANDO NO AR COMO UM PÁSSALO!
ACHO QUE NÃO VAI SER DAQUI A POUCO, NÃO! VEJA!
EI! O QUE ESSE CALA ESTÁ FAZENDO COM MEUS TLAVESSEILOS?
DORMINDO, ACHO EU!
Z-ZZZ!
EI, MOÇO! ESSES TLAVESSEILOS SÃO MEUS!
JÁ VOU, JÁ VOU! SÓ MAIS CINCO MINUTOS!
EU TAMBÉM FALO ASSIM QUANDO A MAMÃE VAI ME ACORDAR!
E AGOLA? EU PLECISO DOS TLAVESSEILOS!
DEIXE COMIGO!

OLHE A POLÍCIA!
?
SEUS TRAVES-SEIROS!
AJUDE-ME A *TILAR* AS PENAS!
OBA! ISSO É GOSTOSO!
EI! O QUE É ISSO?
VOCÊ CONHECE MANEIRA MELHOR DE DEPENAR TRAVESSEIRO?
OBA!
LEGAL, NÃO?
FOI *DIVELTIDO! AGOLA,* VAMOS JUNTAR AS PENAS?
PRECISA, É?

VOCÊ NÃO CONHECE UM JEITO MELHOR DE JUNTAR PENAS?
NÃO!
UF! ENFIM! AGOLA VAMOS MONTAR AS ASAS!
EU FICO TOMANDO CONTA DAS PENAS!
SABE, NÉ? ELAS PODEM VOAR!
TEM VENTADO MUITO, ULTIMAMENTE!
UMA HORA E MEIA DEPOIS...
AHÁ! AGOLA É SÓ ENFIAR AS PENAS NESTES BULAQUINHOS!
Z
O QUÊ? VOU TER DE SAIR DAQUI?
E LÁPIDO! ESTOU COM PLESSA!
AHÁ!
!


VAMOS ATÉ O BALANCÃO... QUELO EXPELIMENTÁ-LAS!
MAS O BARRANCÃO NÃO É MUITO ALTO?
QUE NADA!
ACHO QUE VOCÊ TEM LAZÃO!
E, ALÉM DO MAIS, PALA O PLIMEILO TESTE, É MELHOR UM LUGAR MAIS BAIXO!

MAS, TÃO BAIXO?
CASCÃO, NÃO ATLAPALHE MEU VÔO EXPELIMENTAL!
LÁ VOU EU!
VEJA!
VEJA!
!

CEBOLINHA... NÃO TÃO ALTO, DA PRIMEIRA VEZ!
CALMA! NÃO SÃO ASAS FEITAS DE CELA! NÃO VÃO DELETER AO SOL!
AINDA ACHO QUE ISSO NÃO VAI ACABAR BEM!
E O CASCÃO DIZENDO QUE EU NÃO CONSEGUILIA!
LICENÇA!
PODE PASSAR!
NÃO É ISSO!
SUA LICENÇA DE VÔO!
OI, ANJINHO! QUE PAPO É ESSE?
SOU UM ANJINHO, MAS NÃO O CONHEÇO!
AGORA, A LICENÇA!
PLA QUE LICENÇA? PLA VOAR?
ESTOU NUM VÔO EXPELI-MENTAL!
VÔO EXPERIMENTAL, SEM LICENÇA, COM ASAS DE DUZENTAS E CINQÜENTA PENAS ... ISSO DÁ APREEN-SÃO DAS ASAS, MEU ANJO!

TÁ DOIDO? APLEENDER MINHAS ASAS? EU CAIO DAQUI!
COMO CAI? ESSAS SÃO ASAS ARTIFICIAIS, PARA ALTA VELOCIDADE! E SUAS ASAS NORMAIS?
E QUEM FOI QUE DISSE QUE EU TENHO ASAS NOLMAIS?
SOU UM MENINO LÁ DE BAIXO!
ESTAS ASAS FUI EU QUE FIZ!
!
XIII! CASOS COMO ESTE NUNCA ENCONTREI! PRECISO CONSULTAR MEUS SUPERIORES!
MAS NÃO FUJA! TENHO QUASE CERTEZA DE QUE VOCÊ ESTÁ EM SITUAÇÃO IRREGULAR!
NÃO VOU ESPELAR, NÃO!

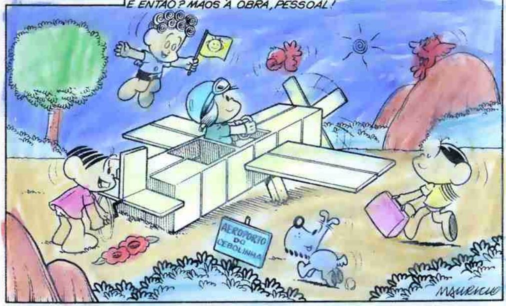
CEBOLINHA! QUE BOM! ESTÁ DE VOLTA SÃO E SALVO!
QUE TAL? EU NÃO DISSE QUE CONSEGUILIA?
PARABÉNS!
SÓ QUE VOU SENTAR UM POUCO... QUE VOAR CANSA!
QUAL A SENSAÇÃO, CEBOLINHA?
CEBOLINHA, O QUE HOUVE?

CEBOLINHA! O QUE HOUVE?
!
UM OVO!
DE ONDE VEIO ESTE OVO?
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
FIM

PASSATEMPO

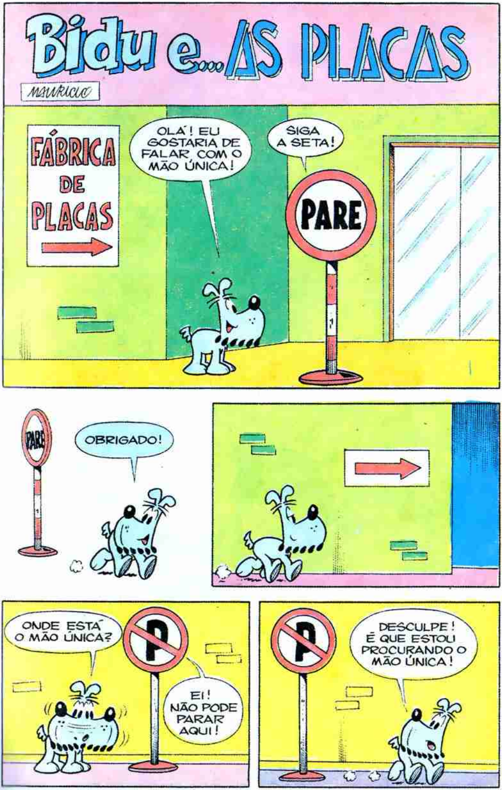
PRA VOCÊ COLORIR

ESTE É O ANO DA COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DO **PAI DA AVIAÇÃO**! COMO VOCÊS VÊEM, CEBOLINHA E TODA A SUA TURMINHA TAMBÉM ESTÃO MUITO INTERESSADOS EM AVIAÇÃO, MAS NO DESENHO ESTÃO FALTANDO AS CORES! E ENTÃO? MÃOS À OBRA, PESSOAL!



PREENCHA OS ESPAÇOS PONTILHADOS

ALÔ, PESSOAL! SE VOCÊS PREENCHEREM OS ESPAÇOS PONTILHADOS ENCONTRARÃO A SILHUETA DO **PAI DA AVIAÇÃO**!


Bidu e... AS PLACAS
MAURICIO
FÁBRICA DE PLACAS
OLÁ! EU GOSTARIA DE FALAR COM O MÃO ÚNICA!
SIGA A SETA!
PARE
PARE
OBRIGADO!
ONDE ESTÁ O MÃO ÚNICA?
P
EI! NÃO PODE PARAR AQUI!
P
DESCULPE! É QUE ESTOU PROCURANDO O MÃO ÚNICA!

VOCÊ ESTÁ PROCURANDO O MÃO ÚNICA?
SIM!
PRIMEIRA À ESQUERDA!
OBRIGADO!
DEVE SER AQUI!
SILÊ
GRR! AQUELE ENGRAÇADINHO!
EPA! SOCORRO!
DESCULPE! NÃO É COM VOCÊ!
EU TAMBÉM ME ENGANEI!
PENSEI QUE FOSSE O CONTRA-MÃO!
VOCÊ SABE ONDE ESTÁ O MÃO ÚNICA?
POR ALI!
MUITO EDUCADO! MAS SERÁ QUE ELE NÃO SABE QUE É FEIO APONTAR O DEDO?

OLÁ, MÃO ÚNICA! ATÉ QUE ENFIM EU O ENCONTREI!
OI, BIDU!
TUDO BEM?
TUDO BEM, NADA!
POR QUÊ?
ESTÃO QUERENDO COLOCAR MÃO DUPLA NA MINHA PLACA!
E ISSO É MAL?
CLARO! SE PUSEREM MAIS ALGUMA COISA AQUI, VAI FICAR MUITO APERTADO! NÃO VOU PODER NEM ME MEXER!
MAS EU ESTOU COMBINANDO COM UMA PLACA DE PROTESTO E AMANHÃ VAMOS PROTESTAR!
E FORA ISSO? TUDO LEGAL?
TUDO NA MÃO!
SOU OU NÃO SOU! EIS A QUESTÃO!
VOCÊS FAZEM TEATRO AQUI?
NÃO!
É AQUELA PLACA! ELA NÃO SABE SE É SINAL OU LETRA!

MAS, BIDU! VOCÊ VEIO AQUI SÓ PRA VER SE ESTAVA TUDO BEM?
BEM... É QUE EU PRECISO DE UMAS PLACAS!
PRA QUÊ?
É PRA UM ASSUNTO MEU E QUERIA SABER SE TEM ALGUMAS PLACAS VELHAS SOBRANDO!
ALI, NAQUELA SALA, TEM! É SÓ ESCOLHER!
SÃO DESSAS MESMO QUE PRECISO!
PRONTO! ACHO QUE COM ESTAS PLACAS ESTOU SEGURO CONTRA AS INVESTIDAS DO...
BIDU
PERIGO
PARE
OI!
BUGU! NÃO ESTÁ VENDO ESTAS PLACAS?
SÃO PLACAS LEGÍTIMAS! VOCÊ NÃO PODE DESRES. PEITÁ-LAS!
EU NÃO VOU DESRESPEITÁ-LAS! APENAS QUERIA QUE VOCÊ ACRESCENTASSE MAIS ESTA!
ALÔ, MAMÃE!
FIM

Agora chega de ler esta revistinha que está na hora de ir pra cama.

Tem uma turma genial esperando você. Mônica, Cebolinha, Cascão, Bidu, Magali, estão todos no Colchão da Turma. Um colchão que a Probel fez em dois tipos: com o avançado molejo Firmeza Progressiva, e também Bel-Espuma, de espuma da Probel. Os dois muito confortáveis e saudáveis. Qualquer que seja a sua altura, você pode ter um Colchão da Turma. Porque ele tem dois tamanhos: infantil e juvenil. Não espere que seus amiguinhos ganhem o Colchão da Turma primeiro que você. Dê uma de vivo: peça logo ao papai.

No seu Revendedor

Probel

O sono é sagrado.

COLCHÃO DA TURMA.

Dois tipos: Firmeza Progressiva e Bel-Espuma.
Dois tamanhos: infantil e juvenil.

TONI

© Mauricio de Souza Produções Ltda.

QUEM E' O BOM?
EI, BAIXINHO!
EU?
MAURICIO
VOCÊ MESMO! QUEM E' O BOM DESSA RUA?
COMO ASSIM?
QUEM E' O BOM DE BRIGA? O DONO DA RUA!
AH! NÃO TEM DONO! E' DONA!
O QUÊ? DONA?
E', SIM! E' A MÔNICA!
AH, AH, AH! AH, AH, AH!

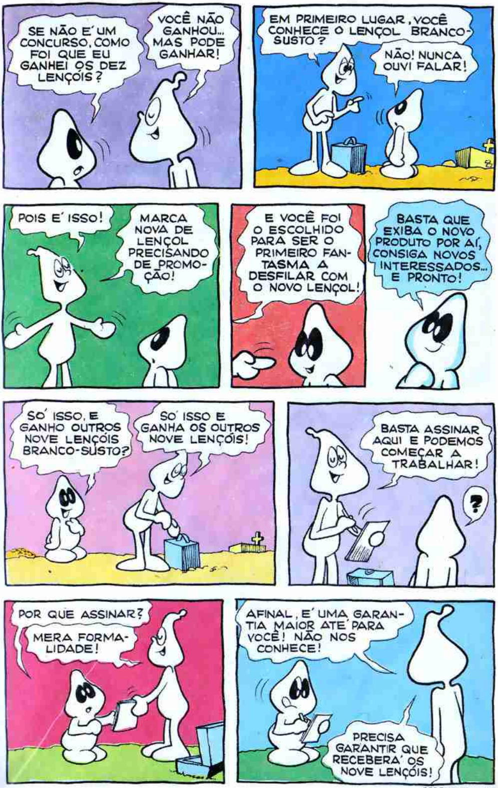
AH, AH, AH! AH, AH, AH!
QUAL É A PIADA?
QUANDO EU DISSE QUE VOCÊ ELA A DONA DA LUA, ELE COMEÇOU A LIR!
NÃO GOSTEI DA PIADA!
E QUEM É A DONA DA RUA?
ELA!
ALGUMA OBJEÇÃO?
ESSA AÍ? AH, AH, AH! AH, AH!
ANTES DE EU TOMAR QUALQUER PROVIDÊNCIA, GOSTARIA DE SABER ALGO!
CLARO, SENHORITA DONA DA RUA!
POR QUE VOCÊ QUER SABER QUEM É A DONA DA RUA?
EU QUERO SER O DONO DO BAIRRO E PRA ISSO PRECISO DOMINAR TODAS AS RUAS! MAS COM ESSA AQUI NEM PRECISO ME PREOCUPAR!
POR QUÊ?
UMA RUA ONDE A DONA É UMA MENINA, NÃO TEM PROBLEMA!
POIS SAIBA QUE QUALQUER GAROTO AQUI É MELHOR DO QUE VOCÊ!
AH, AH! AH, AH, AH! AH, AH!
QUEM É ESSE QUALQUER GALOTO?
PSSST!

ENTÃO ESSE NANICO É MELHOR DO QUE EU?
ESSE OU QUALQUER UM!
AH, AH, AH! ESSA RUA É BOA PRA ME FAZER RIR!
EU?
É VOCÊ MESMO!
SE ELE É MELHOR DO QUE EU, QUERO VER!
SE QUALQUER UM SELVE, ACHO QUE O CASCÃO É MELHOR!
CEBOLINHA, ONDE ESTÁ SUA CORAGEM?
VAMOS LÁ, GAROTÃO!
EI! MAS...
UM MOMENTO! ANTES GOSTARIA DE FALAR COM MEU AMIGO!
CLARO! À VONTADE!
NÃO VALE CORRER, HEIN?
MÔNICA! VOCÊ É LOUCA?
VENHA CÁ E FIQUE QUIETO!
CEBOLINHA! A HONRA DA RUA ESTÁ EM SUAS MÃOS! VOCÊ VAI TER DE BRIGAR COM ELE!
MAS VOCÊ VIU O TAMANHÃO DELE?
VI, MAS ISSO NÃO IMPORTA!
NÃO IMPOLTA PLA VOCÊ QUE VAI FICAR SÓ OLHANDO!
CEBOLINHA, EU O CHAMEI PRA FALAR ALGO MUITO IMPORTANTE!

NUNCA SE IMPRESSIONE COM O TAMANHO OU O JEITO DA PESSOA! ISSO NÃO DIZ NADA! BASTA QUE VOCÊ NÃO SE SINTA INFERIOR!
MAS PARA ISSO É PRECISO QUERER!
ESSE CARA, POR EXEMPLO! SÓ TEM TAMANHO! NÃO FICA BEM, UM RAPAZ INTELIGENTE COMO VOCÊ REBAIXAR-SE ANTE UM SUJEITO DAQUELES!
E LEMBRE-SE DE COMO ELE HUMILHOU OS GAROTOS DESSA RUA! VOCÊ ACHA ISSO CERTO?
EU NÃO! MAS VOCÊ ACHA QUE EU POSSO COM ELE?
VOCÊ QUER PODER?
CLALO! SÓ PLA ELE APLENDER A NÃO FICAR FALANDO DOS MEUS AMIGOS E DE MIM!
POIS ENTÃO, VÁ LÁ E ENFRENTE-O!
QUERER É PODER!
E LEMBRE-SE DE QUE CACHORRO QUE LATE NÃO MORDE!
EN-QUANTO ESTIVER LATIN-DO!
COMO É? ESTÁ PRONTO, GAROTÃO?
MÔNICA! VOCÊ TEM CELTEZA DO QUE DISSE?
ABSOLUTA! NÃO SE PREOCUPE!

ESTOU PLONTO SIM E PLA HOLA QUE VOCÊ QUISER, SEU GLANDÃO BOBO!
OPA! O BAIXINHO FICOU VALENTE!
VOCÊ VAI VER QUEM É O BAIXINHO!
PAFT! POFT! PAFT!
E NÃO VOLTE MAIS AQUI, SEU GLANDÃO BOBO!
EU CONSEGUI! EU CONSEGUI!
NÃO DISSE?
E, PENSANDO BEM, ACHO QUE ESTÁ NA HOLA DESSA LUA TER UM DONO E NÃO UMA DONA!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER?
FOI VOCÊ MESMA QUEM DISSE QUE QUELER É PODER!
MAS LEMBRE-SE, TAMBÉM, QUE TODA REGRA TEM SUA EXCEÇÃO!
FIM

PENADINHO
QUEM É?
CLAP! CLAP! CLAP!
MAURICIO
SENHOR PENADINHO?
SIM! O QUE DESEJA?
TENHO O PRAZER DE COMUNICAR QUE O SENHOR FOI CONTEMPLADO!
?
COM QUÊ?
COM UMA DÚZIA DE LENÇÓIS PARA FANTASMAS BRANCO-SUSTO!
OBA!
QUE LEGAL! E EU NEM SABIA QUE ESTAVA PARTICIPANDO DE UM CONCURSO!
BEM... NÃO É EXATAMENTE UM CONCURSO!
É UMA PROMOÇÃO!


SE NÃO É UM CONCURSO, COMO FOI QUE EU GANHEI OS DEZ LENÇÓIS?
VOCÊ NÃO GANHOU... MAS PODE GANHAR!
EM PRIMEIRO LUGAR, VOCÊ CONHECE O LENÇOL BRANCO-SUSTO?
NÃO! NUNCA OUVI FALAR!
POIS É ISSO!
MARCA NOVA DE LENÇOL PRECISANDO DE PROMOÇÃO!
E VOCÊ FOI O ESCOLHIDO PARA SER O PRIMEIRO FANTASMA A DESFILAR COM O NOVO LENÇOL!
BASTA QUE EXIBA O NOVO PRODUTO POR AÍ, CONSIGA NOVOS INTERESSADOS... E PRONTO!
SÓ ISSO, E GANHO OUTROS NOVE LENÇÓIS BRANCO-SUSTO?
SÓ ISSO E GANHA OS OUTROS NOVE LENÇÓIS!
BASTA ASSINAR AQUI E PODEMOS COMEÇAR A TRABALHAR!
?
POR QUE ASSINAR?
MERA FORMALIDADE!
AFINAL, É UMA GARANTIA MAIOR ATÉ PARA VOCÊ! NÃO NOS CONHECE!
PRECISA GARANTIR QUE RECEBERÁ OS NOVE LENÇÓIS!

MUITO BEM! AGORA, VAMOS À SEGUNDA PARTE: VOCÊ SAI POR AÍ, COM O NOVO LENÇOL!
VAMOS!
TENHO OS DEZ LENÇÓIS SEUS AQUI, MAS VOCÊ VAI USAR SÓ UM DELES...
QUE TAL ESTE, PARA INICIAR A MODA?
MAS SE PREFERIR OUTRO PADRÃO, TEMOS ESTA BELEZA, COM CORES FIRMES!
VOCÊ NÃO DISSE QUE ERAM LENÇÓIS ESTAMPADOS!
NINGUÉM USA ISSO, POR AQUI!
POR ISSO É QUE EU FALEI QUE VOCÊ INICIARIA UMA MODA!
E VOCÊ ATÉ CONCORDOU... E ASSINOU UM CONTRATO!
QUER DIZER QUE POR CAUSA DESSE CONTRATO, VOU TER DE ANDAR ESTAMPADO POR AÍ?
EXATAMENTE!
PODE ESCOLHER!
E O RESTO SERÁ SEU!

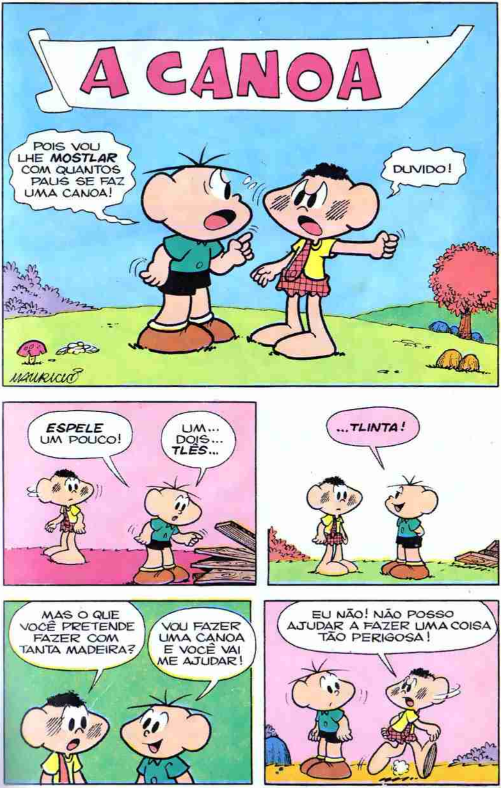
BEM... SE ESTOU COMPROMETIDO ASSIM, EU USO MAS...QUERIA SABER UMA COISINHA SÓ!
SIM!
POR QUE VOCÊ NÃO USA O LENÇOL QUE PROMOVE?
EU NÃO SOU DOIDO, SEU!
POIS EU SOU!
!
?
!
E ANTES DE SAIR DESFILANDO POR AÍ COM ESSES LENÇÓIS, QUERO VER COMO ELES FICAM...
...EM VOCÊ!
COMO É?
NÃO VAI ATENDER A UM FANTASMA DOIDÃO?
OU PREFERE LEVAR UNS BELISCÕES BEM DADOS?
CREDO! É DOIDO MESMO!
...AGORA FALTA ESTE DE MORCEGUINHO!
FIM

Não deixe para amanhã

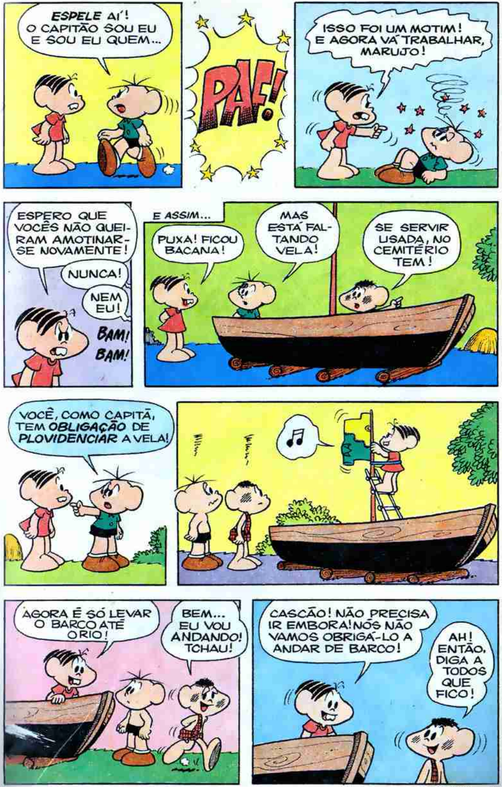
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.


A CANOA
POIS VOU LHE MOSTLAR COM QUANTOS PAUS SE FAZ UMA CANOA!
DUVIDO!
MAURICIO
ESPELE UM POUCO!
UM... DOIS... TLÊS...
...TLINTA!
MAS O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER COM TANTA MADEIRA?
VOU FAZER UMA CANOA E VOCÊ VAI ME AJUDAR!
EU NÃO! NÃO POSSO AJUDAR A FAZER UMA COISA TÃO PERIGOSA!

DEIXE DE ONDA, CASCÃO! PEGUE O MALTELO E ME AJUDE!
NÃO!
QUEBLE O GALHO, VÁ, CASCÃO!
SINTO, CEBOLINHA! É PARA SEU PRÓPRIO BEM!
SE VOCÊ NÃO ME AJUDAR EU DANÇO A DANÇA DA CHUVA!
BAM! BAM!
QUE BARULHEIRA É ESSA QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
NÃO É BALULHEILA! É CANOA!
QUE LEGAL!
VAI FICAR MAIS LEGAL QUANDO TELMINAR!
SE EU AJUDAR, VOCÊ DEIXA EU DAR UMA VOLTA?
CLALO, MÔNICA!
ENTÃO VAMOS LÁ! CEBOLINHA TRAGA AQUELA MADEIRA! E VOCÊ, CASCÃO, CONTINUE MARTELANDO!


ESPELE AÍ! O CAPITÃO SOU EU E SOU EU QUEM...
PAF!
ISSO FOI UM MOTIM! E AGORA VÁ TRABALHAR, MARUJO!
ESPERO QUE VOCÊS NÃO QUEIRAM AMOTINAR-SE NOVAMENTE!
NUNCA!
NEM EU!
BAM! BAM!
E ASSIM...
PUXA! FICOU BACANA!
MAS ESTÁ FALTANDO VELA!
SE SERVIR USADA, NO CEMITÉRIO TEM!
VOCÊ, COMO CAPITÃ, TEM OBLIGAÇÃO DE PLOVIDENCIAR A VELA!
AGORA É SÓ LEVAR O BARCO ATÉ O RIO!
BEM... EU VOU ANDANDO! TCHAU!
CASCÃO! NÃO PRECISA IR EMBORA! NÓS NÃO VAMOS OBRIGÁ-LO A ANDAR DE BARCO!
AH! ENTÃO, DIGA A TODOS QUE FICO!

EPA! MAS ONDE TEM UM LIO?
É MESMO! VOCÊ SABE ONDE TEM ALGUM, CASCÃO?
NÃO! MAS SEI ONDE NÃO TEM, SERVE?
PLECISAMOS ACHAR ÁGUA!
SIM! ÁGUA!
NOSSA! ACHO QUE O TRABALHO AO SOL FEZ MAL PRA ELES!
ESTÃO DELIRANDO!
MOÇO, O SENHOR SABE ONDE TEM ÁGUA?
E AGOLA?
UM BARCO TÃO BONITO!
BEM FEITO! ISSO É BOM PRA VOCÊS APRENDEREM A NÃO PERDER TEMPO CONSTRUINDO COISAS INÚTEIS!
BRR-RRAM!
PENSANDO BEM, ATÉ QUE NÃO É TÃO INÚTIL, ASSIM! EH, EH, EH, EH!
FIM

MAURICIO
Tina CARONA
ROLO! NÃO SERIA MAIS FÁCIL A GENTE TOMAR UM ÔNIBUS?
TINA, ONDE ESTÁ SEU ESPÍRITO DE AVENTURA?
FEIRA DE SANTANA 97 Km
E' QUE FAZ MAIS DE UMA HORA QUE ESTAMOS AQUI E NADA DE CARONA!
CALMA! VEM UM CARRO! APOSTO COMO VAI PARAR!

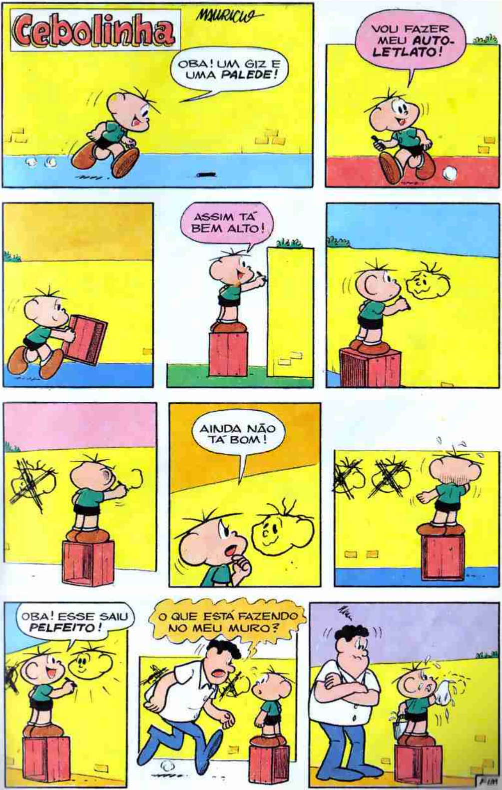
NÃO PAROU!
VAMOS ATÉ AQUELA CURVA! LÁ PARECE SER UM BOM LUGAR!
SÓ SE FOR BOM LUGAR PRA SE CANSAR!
AQUI ELES DIMINUEM A VELOCIDADE! VOCÊ VAI VER COMO VAI DAR!
LÁ VEM UM! AGORA, AQUELE PENSAMENTO POSITIVO!
DG-9622
AINDA SOU PELO ÔNIBUS!
ASSIM NÃO DÁ, TINA! VOCÊ É MUITO PESSIMISTA! VAMOS UM POUCO MAIS PRA FRENTE!

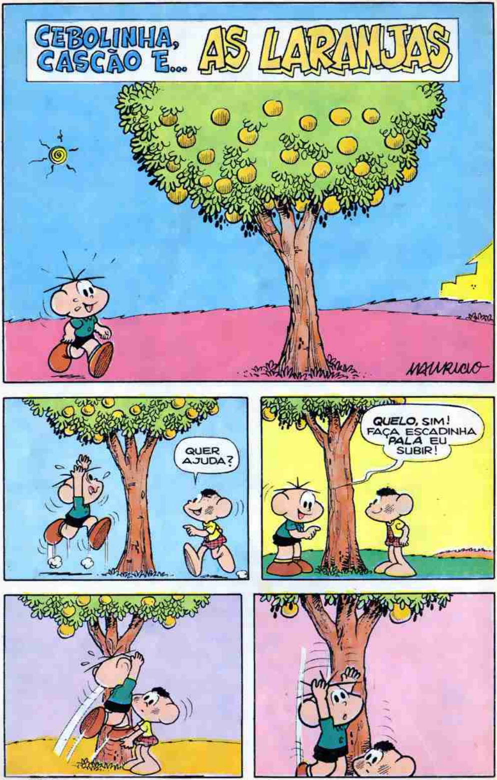
OLHE! VOCÊ NÃO ACHA UMA BOA IDÉIA...
NÃO! VAMOS PARAR AQUI!
DIZEM QUE ESTE LUGAR É O QUENTE!
RETORNO A 100 m
VEJÁ! PARECE QUE ESSE VAI PARAR!
DE FATO! É BEM QUENTE!
XA 5405
OLÁ! TEM FÓSFORO?
NÃO! MAS SERÁ QUE DAVA PARA...
NÃO!
XA 5405
O QUE VOCÊ ACHA DE UM ÔNIBUS BONITO E CONFORTÁVEL?
NADA DISSO! VAMOS DE CARONA E FIM!

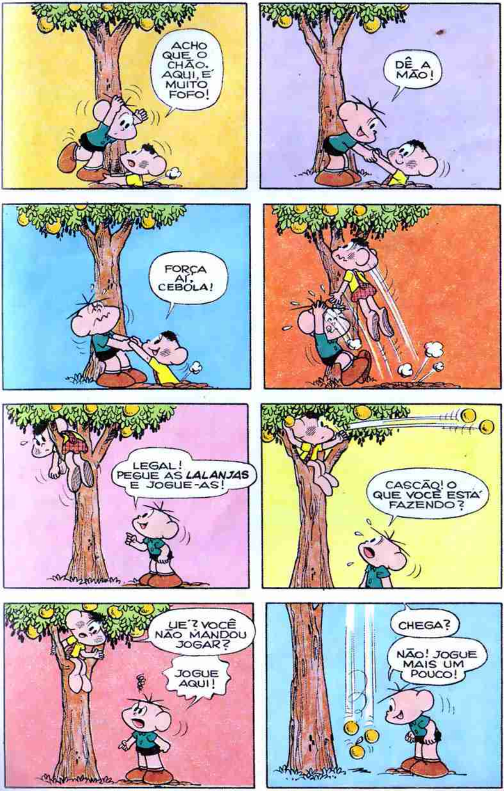
VEJA! UM POSTO! LÁ VAI SER FÁCIL!
NUNCA UM POSTO ME PARECEU TÃO LONGE!
QUE É ISSO, TINA? É LOGO ALI!
O SEU "ALI" É IGUAL A QUANTOS QUILÔMETROS?
CHEGAMOS! AGORA VOCÊ VAI VER COMO É FÁCIL!
POSTO
A 50 M
EI, GAROTO! CADÊ O PESSOAL DO POSTO?
ESTE POSTO JÁ ESTÁ ABANDONADO HÁ UM TEMPÃO!
FECHADO

MAS, ROLO! VOCÊ NÃO DISSE QUE AQUI ERA UM ÓTIMO LUGAR?
NÃO! VAMOS MAIS PRA FRENTE!
ESTE LUGAR NÃO É TÃO BOM!
ROLO, ESTOU CANSADA!
ANDAMOS MUITO!
AQUELE PONTILHÃO PARECE LEGAL!
VEJA AQUELE CARRO ESTÁ PARANDO!
NÃO DISSE QUE AQUI ERA LEGAL?
O SENHOR PODE NOS LEVAR ATÉ A CIDADE?
QUE CIDADE?
FEIRA DE SANTANA...
ENGRAÇADINHO! VOCÊ ACHA QUE VOU VOLTAR?!
?
!
ROLO! ACHO QUE ANDAMOS MUITO!
FEIRA DE SANTANA 3 Km

PUXA! E' MESMO! ANDAMOS TANTO QUE JA' PASSAMOS PELA CIDADE!
FEIRA DE SANTANA 3KM
E AGORA?
BEM... PRA QUEM JA' ANDOU CEM QUILÔMETROS, O QUE SÃO TRÊS?
VAMOS A PE'!
ACHO QUE QUANDO CHEGAR, VOU DORMIR UNS VINTE ANOS!
E QUANDO VOCÊ ACORDAR, NÃO ESQUEÇA DE ME CHAMAR!
EI!
BIP! BIP!
FOOOM!
FOM! FOM! FOM!
EI! QUEREM CARONA?
NO'S OS VIMOS PRIMEIRO!
VENHAM CA', MOÇOS!
O MEU CARRO E' BEM MAIOR!
SE QUISEREM CARONA E' SO' FALAR!
FIM


Cebolinha
MAURICIO
OBA! UM GIZ E UMA PALEDE!
VOU FAZER MEU AUTO-LETLATO!
ASSIM TÁ BEM ALTO!
AINDA NÃO TÁ BOM!
OBA! ESSE SAIU PELFEITO!
O QUE ESTÁ FAZENDO NO MEU MURO?
FIM

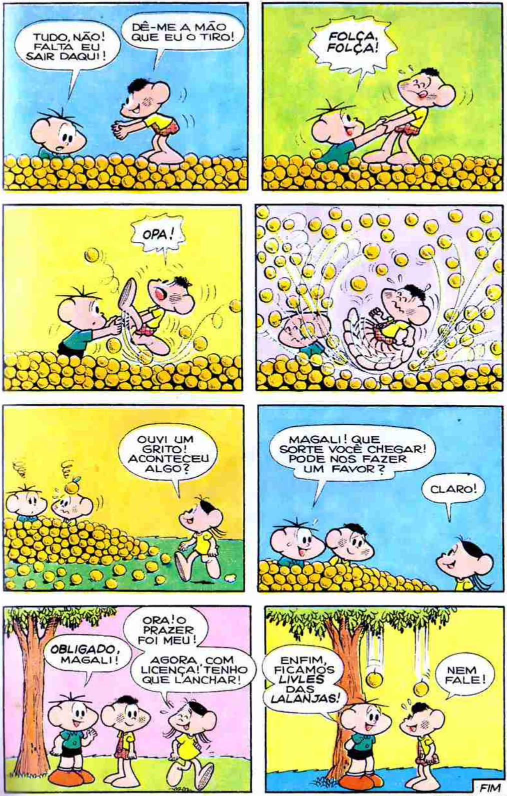

CEBOLINHA, CASCÃO E... AS LARANJAS
MAURICIO
QUER AJUDA?
QUELO, SIM! FAÇA ESCADINHA PALA EU SUBIR!

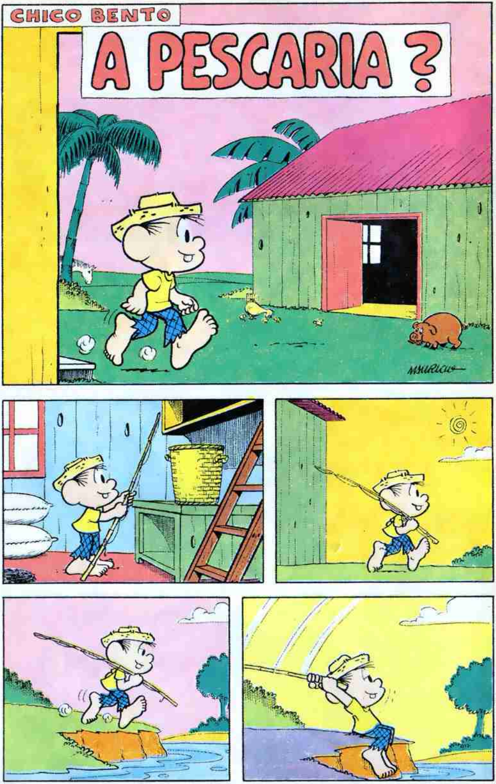

ACHO QUE O CHÃO AQUI, É MUITO FOFO!
DÊ A MÃO!
FORÇA AÍ, CEBOLA!
LEGAL! PEGUE AS *LALANJAS* E JOGUE-AS!
CASCÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
UÉ? VOCÊ NÃO MANDOU JOGAR?
JOGUE AQUI!
CHEGA?
NÃO! JOGUE MAIS UM POUCO!

ACHO QUE AGOLA TA' BOM! PODE DESCER!
O QUE VAMOS FAZER COM TANTA LARANJA?
VAMOS CHUPA'-LAS!
ENTÃO, VAMOS COMEÇAR!
NÃO, CASCÃO! NÃO PEGUE ESSA!
POR QU...
CEBOLINHA! ONDE ESTA' VOCÊ?
AH! ESSA MÃO DEVE SER DELE!
AH! NÃO! ESSA E' MINHA!
SOCOLO!
CALMA, CEBOLINHA! JA' VOU TIRA'-LO DAI'!
PRONTO! VOCÊ ESTA' SALVO!

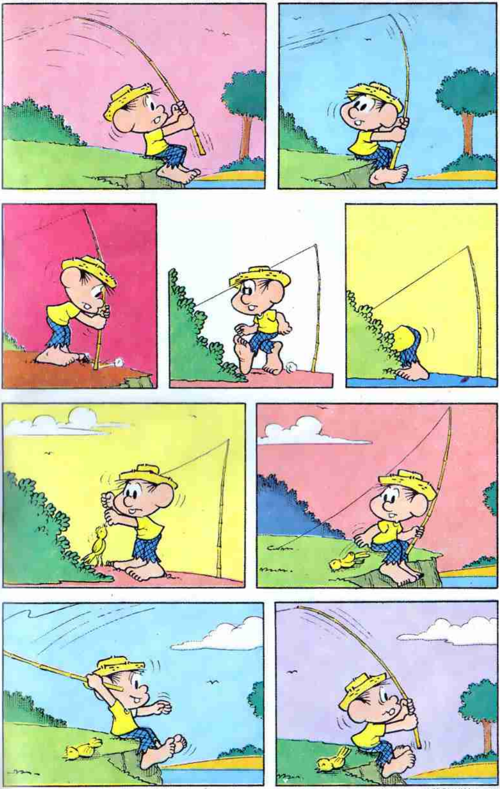
EI!
CEBOLINHA, COMO VOCÊ PODE ESTAR AÍ, SE SEU PÉ ESTÁ AQUI?
OH, NÃO!
CALMA, CEBOLINHA! ISSO PODE ACONTECER COM QUALQUER UM!
E AGORA? O QUE FALEI SEM MEU PÉ?
COITADO! TÃO JOVEM E TÃO SEM PÉ!
VOCÊ É O CULPADO!
EU?
VOCÊ TELÁ DE ME LEVAR PRA PASSEAR TODOS OS DIAS!
CLARO, CLARO!
E DÊ O MEU PÉ AQUI!
VAMOS! MEU PÉ!
TÁ DIFÍCIL DE SAIR!
DEIXE-ME AJUDAR! AFINAL, O PÉ É MEU!
SEGURE AÍ!
TÁ DIFÍCIL, MESMO!
ACHO MELHOR DEIXÁ-LO AÍ!
NÃO TÁ DANDO PÉ!

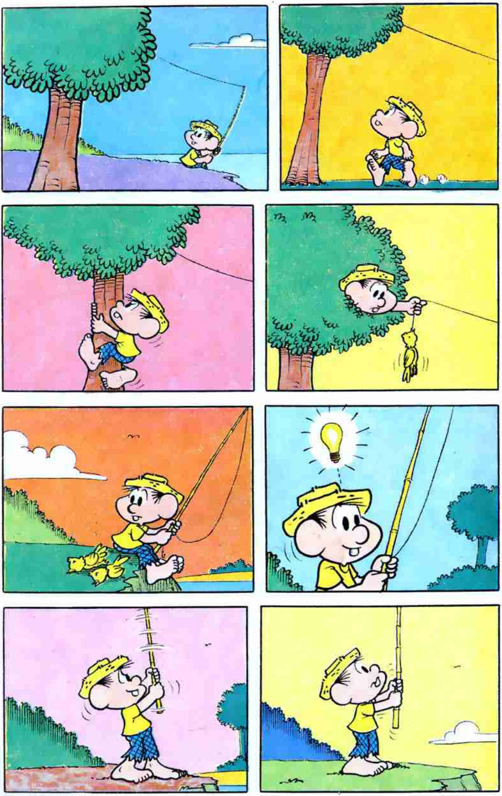
NÃO! NÃO FICA BEM EU DEIXAR MEU PÉ SOZINHO!
O QUE VAMOS FAZER, ENTÃO?
VAMOS FAZER CÓCEGAS NELE! MEU PÉ SEMPRE TEVE MUITA CÓCEGAS!
BOA IDÉIA!
QUI, QUI, QUI!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
EI! MEU PÉ TÁ NO SEU PÉ!
É MESMO!
COMO VOCÊ OUSA PEGAR O MEU PÉ?
NÃO É SEU PÉ! É MEU PÉ!
É MESMO! O MEU PÉ TEM SAPATO E O SEU, NÃO!
ENTÃO, ESTÁ TUDO CERTO!


TUDO, NÃO! FALTA EU SAIR DAQUI!
DÊ-ME A MÃO QUE EU O TIRO!
FOLÇA, FOLÇA!
OPA!
OUVI UM GRITO! ACONTECEU ALGO?
MAGALI! QUE SORTE VOCÊ CHEGAR! PODE NOS FAZER UM FAVOR?
CLARO!
OBLIGADO, MAGALI!
ORA! O PRAZER FOI MEU!
AGORA, COM LICENÇA! TENHO QUE LANCHAR!
ENFIM, FICAMOS LIVLES DAS LALANJAS!
NEM FALE!
FIM

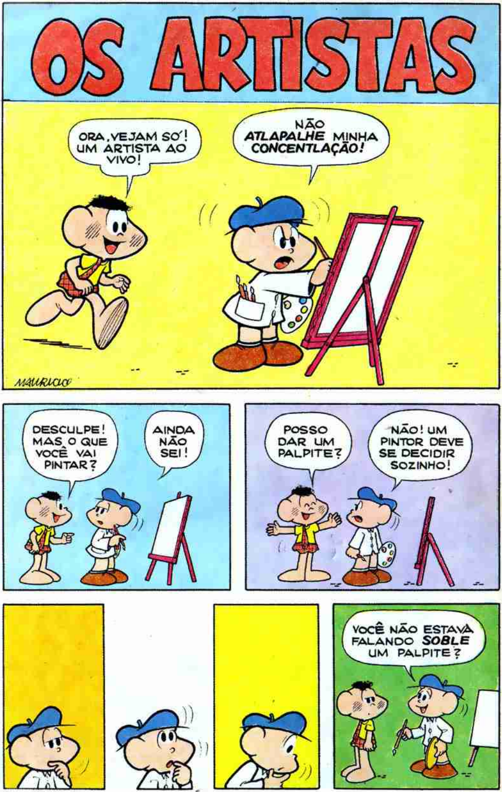


CHICO BENTO
A PESCARIA ?
MAURICIO





OI, CHICO!
FOI CAÇAR?
NÃO!
FUI PESCAR!
FIM


OS ARTISTAS
ORA, VEJAM SÓ! UM ARTISTA AO VIVO!
NÃO ATLAPALHE MINHA CONCENTLAÇÃO!
MAURICIO
DESCULPE! MAS O QUE VOCÊ VAI PINTAR?
AINDA NÃO SEI!
POSSO DAR UM PALPITE?
NÃO! UM PINTOR DEVE SE DECIDIR SOZINHO!
VOCÊ NÃO ESTAVA FALANDO SOBLE UM PALPITE?

ESPERE UM POUCO! TENHO ALGO MARAVILHOSO PARA VOCÊ PINTAR!
LIXO
PRONTO!
LIXO
NÃO É POÉTICO? CHEGA A SER ATÉ ROMÂNTICO!
PODE COMEÇAR, CEBOLINHA!
LIXO
VOCÊ ACHA QUE EU VOU PINTAR ISSO?
O QUE VOCÊ TEM CONTRA CESTOS DE LIXO?
NADA! MAS EU NÃO VOU PINTAR UM LIXO!
POSSO SABER POR QUÊ?
PLIMEILO: POLQUE EU NÃO ACHO BONITO! E SEGUNDO: PELO QUE VÃO FALAR DO MEU QUADLO SE EU O PINTAR!
O QUE VÃO FALAR?
LIXO
VÃO OLHAR O QUADLO E DIZER: É UM LIXO!

VOCÊ NÃO TEM OUTLA IDÉIA?
MAS QUE NÃO SEJA LIXO!
LIXO
BEM... JÁ QUE VOCÊ QUER SER UM PINTOR MEDÍOCRE...
VEJAMOS! HUMM...
LIXO
JÁ SEI! PINTE UMA PAISAGEM! ASSIM COMO UMA CASINHA, MONTANHA, RIO, ALGUMAS ÁRVORES, SOL, UM BARQUINHO, NUVEM...
PUXA! QUE IDÉIA OLIGINAL! ACHO QUE NINGUEM NUNCA PENSOU EM PINTAR ISSO!
O QUE VOCÊ QUER PINTAR? UM VASO COM FLO-RES?!
É ISSO!
PLECISAMOS DE UM VASO COM FLOLES!
ISSO QUE É MAL GOSTO! TROCAR O LIXO POR UMA FLOR!
ESPELE AÍ! VOU BUSCAR O VASO!
LIXO

CASCÃO! O QUE VOCÊ FEZ COM MINHA TELA?
NÃO ESTÁ LINDO?
LIXO
VOCÊ ESTLAGOU A MINHA TELA!
QUE NADA! ESSE CESTO ESTÁ PERFEITO!
NÃO DISSE?
LIXO
E AGOLA? SÓ TENHO ESSA TELA! ONDE VOU PINTAR MEU VASO?
DENTRO DO LIXO!
É... ACHO QUE É O ÚNICO JEITO!
LIXO
VOCÊ ESTLAGOU O MEU QUADLO!
O MESMO DIGO EU!
PRONTO! NÃO ESTÁ BACANA?
A PARTE DE BAIXO, SIM! A DE CIMA, DEIXA MUITO A DESEJAR!
LIXO
ACHO QUE NO LUGAR DESSE SEU LIXO, VOU PINTAR UM CAIXOTE!
ISSO NUNCA! NÃO DEIXAREI QUE ALTEREM MEU TRABALHO!

O QUADLO É MEU E EU FAÇO O QUE QUISER!
O QUADRO PODE SER SEU, MAS O LIXO É MEU!
LIXO
SAIA DAÍ! VOU APAGAR ESSE LIXO!
SÓ PASSANDO POR CIMA DE MIM!
SE VOCÊ NÃO SAIR DAÍ, EU O SUJO TODINHO DE TINTA!
OBA!
CASCÃO! PELA ÚLTIMA VEZ...
MAS, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO PERCEBE QUE...
OH! O QUE VEJO!
LIXO
QUE MARAVILHA!
POÉTICO!
DIVINO!
CHEGA A ME COMOVER!
O AUTOR? O AUTOR?
QUEM FEZ ISSO?
O LIXO OU A FLOR?
TUDO! O QUADRO TODO!
LIXO
A FLOR FUI EU E O LIXO FOI ELE!
OH! UM TRABALHO DE EQUIPE! ATÉ NISSO O QUADRO É ORIGINAL!

QUAL É O PREÇO DESSA MARAVILHA? QUERO COMPRAR AGORA!
BEM... NÓS NÃO SABEMOS!
NUNCA PENSAMOS NISSO E...
POSSO FAZER UMA OFERTA?
PODE!
VOCÊS GOSTAM DE SORVETE?
GOSTAMOS!
ENTÃO, VENHAM COMIGO E TRAGAM O QUADRO!
ESTA SORVETERIA É MINHA! SE VOCÊS ME DEREM O QUADRO, DURANTE UM ANO, VOCÊS PODEM TOMAR SORVETE À VONTADE!
TOPAM?
SORVETERIA
O *QUADLO* É SEU!
UM DE MORANGO AÍ!
BEM... SÓCIO! QUANDO VAMOS PINTAR NOVAMENTE?
O QUE VOCÊ ACHA... DAQUI A UM ANO?
FIM

Editor e Diretor
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES
INFANTO-JUVENIS
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Álvaro Figueiredo

Cebolinha

Julho de 1973 - n.º 7

Redação de Publicações Infanto-Juvenis
Chefe de Redação: Ruth Rocha
Coordenador de Revistas
em Quadrinhos: Odair Bernabé
Chefe de Arte: César Roberto Sandoval
Coordenador de Producão: Paulo Silas da Silva
Arte: Adilson Fernandes, José Moreno Cappucci, Mario Saconi Filho, Mauricio Miguel e Paulo Gomes Tenente.
Pesquisadora: Sara Nachmanowicz
Colaboradores: Alberto Llinares, Alberto Maduar, Brasilio Carlos Machado, Naum Alves de Souza, Otávio, Renato Canini, Ricardo Davansso, Rubens Tacci.

Equipe do Estúdio Mauricio de Sousa
Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, José Claudino Gomes, Sérgio Tiburcio Graciano, Paulo Teodoro Domingos, Sidnei Losano Salustre, Marcio Roberto de Sousa, Yara Maura Silva.

Departamento Comercial
PUBLICIDADE: Renato Lima e Claudia Pontes (Representantes São Paulo), Italo Gargiulo (Gerente Rio), Maria Aparecida F. de Souza (Representante Rio).
PROMOCÕES: Fauler Beirigo (Gerente), Carlos Arruda (Assistente) e Dirceu Benites Martins.

Diretor Responsável: Waldemar de Souza

Revista Mensal da EDITORA ABRIL LTDA.
Redacão: Av. Otaviano Alves de Lima, 800, fone: 266-0011. Administracão: R. Emilio Goeldi, 575, Caixa Postal 2372 -- Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL -- São Paulo. Preco do exemplar avulso: o constante na capa. Preco da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superficie ou aéreo, multiplicado pelo número de edicões do periodo desejado (máximo de um ano, minimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preco da última edicão em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Antônio de Barros, 435 (Penha); R. João Pereira, 197 (Lapa); R. Joaquim Floriano, 427 (Itaim); R. Domingos de Morais, 1851 (V. Mariana); R. Oiapoque, 91/99 (Brás); R. São Domingos, 212/214 (Bela Vista); R. Barão de Campinas, 452 (Campos Elisios); Av. Tiradentes, 1391 (Ponte Pequena); R. 15 de Novembro, 452 (Sto André). No Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: Caixa Postal 945, São Paulo. Impressa e distribuida com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.
Todos os direitos reservados. Publicacão especialmente autorizada por MAURICIO DE SOUSA, PROD. LTDA.

1923
Olha só como era o Mickey nas primeiras histórias de Walt Disney. Ele estará desse jeito com você num sensacional poster colorido, na revista
MICKEY - AGOSTO
INTEIRAMENTE
GRÁTIS! *
Em todos os jornaleiros a partir de 1º de agosto.
* Comemorando os 50 anos de alegria de Walt Disney.

COMO SER UM GRANDE CAMPEÃO DE XADREZ
XEQUE MATE!
MAS ASSIM NÃO VALE!
COM O MEQUINHO JOGANDO DO SEU LADO, NÃO DÁ MESMO! VEJA O MEU CAVALO. COITADOS DOS MEUS BISPOS, MEUS PEÕES!
MAS EU NÃO TENHO CULPA DISSO!
POXA! FOI UMA SURRA E TANTO! COITADO DO MEU REI!
CALMA, GENTE EU VOU RESOLVER ESSE PROBLEMA AGORA MESMO!
VOCÊS TÊM QUE COMEÇAR LOGO A JOGAR XADREZ. ASSIM O BRASIL TERÁ EM POUCO TEMPO MUITOS MESTRES INTERNACIONAIS E CAMPEÕES MUNDIAIS DE XADREZ!
PÔXA! EU TAMBÉM QUERO SER UM MESTRE INTERNACIONAL!
ENTÃO VOCÊ VAI AGORA MESMO PROCURAR O GULLIVER, UM GRANDE AMIGO MEU. ELE TEM TABULEIROS DE XADREZ QUE VÃO FAZER DE VOCÊ UM GRANDE CAMPEÃO!
XADREZ DO MEQUINHO!
UM TABULEIRO COM TODAS AS INSTRUÇÕES PARA VOCÊ JOGAR BEM O XADREZ.
XADREZ OFICIAL!
UM TABULEIRO E UM JOGO DE PEÇAS QUE ENSINAM AS PRIMEIRAS LIÇÕES DO XADREZ.
E EU AINDA TENHO O XADREZ ESCOLAR E O XADREZ FEDERAÇÃO PRA VOCÊ FAZER CAMPEONATOS ENTRE OS SEUS COLEGAS DE ESCOLA!
GULLIVER brinquedos
Caixa Postal 982
São Caetano do Sul
S.P.
À venda em todas as lojas de brinquedos